

Stärk bild - och formkonstnärernas villkor genom att satsa på ateljéhusen i städer och kommuner i stället för att tillåta att de läggs ner eller försäljs. Låt renovera försummade hus med varsamhet och på ett sådant sätt så att konstnärerna har möjlighet att stanna kvar och fortsätta sitt skapande arbete i ett socialt sammanhang.

I Stockholm har flera hundra ateljéer försvunnit sedan mitten av 1900-talet och situationen är likartad i de övriga större städerna. Det är en ständig brist på ateljéer, särskilt i storstadsregionerna. I en accelererande takt försvinner fler och fler ateljéhus, men även enskilda ateljéer genom att hus försäljs och ombildas till bostadsrätter. Stads kärnorna blir alltmer gentrifierade och utestängande. Detta drabbar inte bara nutidens och framtidens konstnärer utan även städernas invånare.

Bild – och formkonstnärer tillhör de grupper av kulturarbetare som trots långa utbildningar har de lägsta genomsnittliga inkomsterna. Konstnärernas inkomster är förutom låga även osäkra och ojämna. De fasta kostnaderna är däremot varken låga, osäkra eller ojämna utan konstant höga. En stor kostnad i sammanhanget är ateljéhyran. Billiga ateljéer utgör en reell möjlighet för skapande arbete, vilket är en förutsättning för ett vitalt konstliv.

Ateljén är en grundförutsättning för konstnärernas skapande arbete. Att satsa på ateljéhus med rimliga och långsiktiga villkor ger konstnärer möjlighet att verka i ett socialt sammanhang.

KSF yrkar att representantskapet i Arbetarekommunen beslutar enligt följande:

att verka för tillkomsten av fler ateljéhus med rimliga och långsiktiga villkor.